

Corinne CASLAIN

59 ans

06 64 74 13 76 – corinnecaslain@gmail.com



Mensurations

Hauteur 170

Poitrine 93

Taille 83

Hanches 101

www.corinnecaslain.fr

TÉLÉVISION

Série « Petits secrets en famille » – Famille Arbois « Le secret de Maryline » Réalisation : Stéphanie Sphyras. Production TFI.

PUB

Dekra Veritas Réalisation : Didier Le Pêcheur. Agence, Boulogne : BDDP.

COURTS-MÉTRAGES

L'oiseau rare Réalisation : Carine Cotillon.

Rencontres Réalisation : Frédéric Heldeiger.

RADIO

Angle mort Pièce de Sylvie Granotier. France Culture. Réalisation : Michel Sidorof.

THÉÂTRE

Lyrik Adaptation de Pelléas et Mélisande de Maurice Maeterlinck. Cie Machinéos – Mise en scène : Olivier Tchang Tchong. Musique : Patrick Fradet. Personnage : Geneviève. Spectacle sous chapiteau, Dijon.

Le bal des impatients Création. Cie du Triporteur – Mise en scène : Loïs Ramos. Spectacle mêlant amateurs handicapés mentaux et professionnels du spectacle. Centre Hospitalier Spécialisé de Moisselles.

Phénomènes G.G. Création collective. Cie Arcscénic – Mise en scène : Bertrand Moricet. Théâtre de la Passementerie, Paris / Festivals de rue Chalon-sur-Saône – Aurillac.

Monsieur chasse ! de Georges Feydeau. Cie Crescendo – Mise en scène : Patrick Blandin. Personnage : Léontine. Théâtre du funambule, Paris.

L'école des amants Théâtre Baroque de France – Mise en scène : Philippe Lenaël. Chorégraphie : Marie-Geneviève Massé. Montage de textes du théâtre classique. Théâtre de Rueil-Malmaison / Opéra comique, Paris / Tournée en Île-de-France.

Tamerlan le Grand de Christopher Marlowe. Mise en scène : Antonio Diaz Florian. Personnage : la reine Zénocrate. Théâtre de l'Épée de bois, Cartoucherie de Vincennes.

Les larmes amères de Petra von Kant de Rainer Werner Fassbinder. Cie Delannée-Delhomme – Mise en scène : Thierry Delhomme. Personnage : Marlene. Centre 6, Paris.

Pierrot et Colombine Écriture et mise en scène : Jean-Paul Nicholai. Théâtre du Blanc-Mesnil.

CHANT – CHORISTE

La veuve joyeuse de Franz Lehar. Compagnie De l'opéra à l'opérette.

Les pêcheurs de perles de Georges Bizet. Tournées lyriques de France.

La belle de Cadix de Francis Lopez. Tournées lyriques de France.

MISE EN SCÈNE

Top ! Willem Co-mise en scène d'un spectacle de clown théâtral. Théâtre des métallos, Paris / Théâtre Clavel, Paris.

Idéal Cubitus Assistante à la mise en scène. Cie Arscenic – Mise en scène : Bertrand Moricet. Festivals de rue Pfasterspektakel de Linz (Autriche) – Châlon-sur-Saône – Les Affranchis La Flèche.

Le cabaret loufoque Collaboration. Cie du Triporteur – Création de numéros de cabaret avec des comédiens non chanteurs. Carpentras.

La beauté intérieure... se voit à l'autopsie de Marc Léonien. One-man-show. Le Ballon Rouge / Festival d'Avignon.

FORMATION

Théâtre

2 stages de Grand Guignol dirigés par Geneviève de Kermabon
Cours Pierre Debauche – 1 an / École E.T.E.S., Hélène Hily – 2 ans

Chant (Mezzo)

Conservatoire Rachmaninov – 2 ans / M. Jacques Deslongchamps – 2 ans

Danse

Classique – 8 ans / Jazz – 3 ans / Baroque – 2 ans
Danses de salon

ET AUSSI

- Animatrice théâtre et chansons – 6 ans
- Conseillère en insertion professionnelle – 2 ans
- Formatrice – 6 mois
- Secrétaire et chargée de communication Association CBB – 2 ans
- Présidente de l'association Prendre Place – 1 an
- Titre professionnel d'Assistante commerciale
- Formation d'Infographiste-metteuse en page